

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis zum XLI. Jahrgang der Caecilia 1914.

LITURGIE, CHORAL, GESANG, ORGELSPIEL, GESCHICHTE, ETC.

	Seite
Abonnenten, An die.....	1
Chants of the Mass.....	14, 12
Chor und Chorregent.....	69
Church Music in the Diocese of San Antonio.....	69
Diatonie der Choralbegleitung.....	61
Direction of Catholic Church Music.....	27, 30, 42, 53, 57, 61
Geschichte der Kirchenmusik.....	15, 35, 43, 53, 59
Ite Missa est—Benedicamus Domino—Deo gratias.....	49
Kirchenmusik—Verordnungen über, in der Erzdiözese Köln.....	51
Kopfstimme, Ueber Benützung und Ausbildung.....	30
Let the People Sing.....	19
Liturgische Gesang des Priesters, Des.....	17
Orgel, Weihe der.....	9
Nekes, Magr. Franz.....	25, 29
Rezitieren im Hochamte, Das Maximum.....	21
Sacred Music and the Priest's Personality.....	37
Wehrle, O. S. B., Right Rev., Hirtenbrief.....	1
Witt, On the Direction of Catholic Church Music.....	27, 30, 42, 43, 57, 61

BERICHTE.

Covington, Ky.	68
---------------------	----

VERSCHIEDENES.

Haller, M., 50-Jährige Priesterjubiläum.....	37
Hl. Familie, Verein zur.....	26
Nekes, Magr. Franz.....	29
Salzmänn-Freistelle.....	20, 36, 48, 68
Witt, Dr. Franz, Zur Erinnerung.....	1

GUIDE TO CATHOLIC CHURCH MUSIC.

Becker, René L., op. 48, Terra tremuit.....	33
Becker, René L., Laetentur coeli.....	
Becker, René L., Tui sunt coeli.....	
Becker, René L., Mass in honor of St. Barbara.....	
Burton, G., The Choir Manual.....	
Compline, Office of the.....	33
Dethier, E., Psalmi in notis.....	24
Haller, M., Pa. XXIII. Domini est terra.....	
Johnner-Hoffer, New School of Gregorian Chant.....	24
Liturgical Chants.....	32
Mohr-Singenberger, Cantiones sacrae.....	24
Renner, Jas., Organum comitans ad Touss Communes Missae necnon Vesperarum juxta Editionem Vaticanam.....	
Singenberger, Vesperae de Dominica.....	32
Springer, M., Psalmi Vesperarum et Completorii.....	24
Swertz, H. C., Asperges and Vidi aquam.....	33
Swertz, H. C., Responses for High Mass.....	33
Turner, J. E., Mass in honor of St. John the Baptist.....	33
Vrancken, P. J., Vespers of the Sunday.....	32
Wiegand, J., Terra tremuit.....	33

MUSIKBEILAGEN.

Litaniae de Omnibus Sanctis, Vat. version, harm. by J. Singenberger.....	1
Pange lingua, Vat. version, harm. by J. Singenberger.....	6
Veni Creator Spiritus, Vat. version, harm. by J. Singenberger.....	7
Veni Creator Spiritus, for 4 male voices, by J. Singenberger.....	8
Ad Benedictionem Organi in ecclesia.....	9
Falsobordone A.—for 4 mixed voices, by L. Vladana (1564-1645).....	
Falsobordone B.—for 4 male voices, by J. Singenberger.....	10
Canticum Magnificat—VIII. Ton., for 4 male voices and organ, by Dr. Fr. Witt (1834-1889).....	11
Vesper an den Sonntagen des Jahres—Vatikanische Melodien mit mehrstimmigen Sätzen, für 2 gleiche, 3 oder 4 gemischte Stimmen, von J. Singenberger.....	17

Surrexit, pastor bonus (for Easter Time), for 4 female voices, by M. Haller.....	37
Ave verum corpus, for 4 female voices, by J. Singenberger.....	40
Tantum ergo Sacramentum, for 4 female voices, by P. Piel.....	43
Vesper an den Sonntagen des Jahres, Vatikanische Melodien mit Falsobordoni, für 4 Männer oder Frauenstimmen, von J. Singenberger.....	45
Litanias de SS. Cordes Jesu, for 2 equal voices, by M. Haller.....	65
Dem Herzen Jesu singe (To Praise the Heart of Jesus), for 2 equal voices, by M. Haller.....	71
Salve Regina, for 2 equal voices, by Fr. Koenen.....	73
Salve Regina, for 4 mixed voices, by J. Singenberger.....	76
Salve Regina, for 4 male voices, by J. Singenberger.....	80
Offert., "Assumpta est Maria," for 2 equal voices, by A. Wittberger.....	82
Offertorium in Festo Septem Dolorum B. M. V., for 4 mixed voices, by Dr. Fr. Witt.....	85
Protector noster, for 2 equal voices, by Fr. Koenen.....	87
Resp. "Coenantes illis," for 5 male voices, by M. Haller.....	91
Tantum ergo Sacramentum, for 5 male voices, by M. Haller.....	95
Offertorium in Festo SS. Rosarii, for 2 voices, by C. Becker.....	97
Offertorium in Festo SS. Rosarii, for 4 mixed voices, by J. Mitterer.....	99
Ave, du Himmelsherrscherin, für 4 gemischte Stimmen, von Fr. Koenen.....	103
Mary, Our Medatrix, for 2 equal voices, by M. Haller.....	107
O salutaris hostia, for 3 female voices and organ, by Fr. Liszt.....	109
Tantum ergo Sacramentum, for 4 female voices and organ, by Fr. Liszt.....	114
Vesper für das hhl. Weihnachtsfest, für 2 gleiche, 3 oder 4 gemischte Stimmen, von J. Singenberger.....	117

NEUE PUBLICATIONEN. RECENSIONEN.

Brettner, Jos., Venite ad me omnes! 5 Lieder zu Ehren des heiligsten Herzens Jesu, für 4 gemischte Stimmen.....	34
Dethier, E., Psalmi in Notis.....	8, 24, 60
Drinkwelder, Dr. Otto, Gesetz und Praxis in der Kirchenmusik.....	34
Frey, Jos., Vesper an den Sonntagen des Jahres mit den 4 Marianischen Antiphonen, für vier gemischte Stimmen.....	34
Haller, M., op. 110. Missa in honorem S. Angelae Mericiae V., für 3 Frauenst.....	8, 34, 60
Haller, M., op. 111. 15 Fromme Lieder, für 1, 3, 4 Singstimmen.....	34
Haller, M., Bitttraf an die heiligsten Herzen Jesu und Mariae, für 1 oder 2 Singstimmen.....	34
Johnner-Hoffer, A New School of Gregorian Chant.....	23, 48
Korz, Ch. A. O., A Vision.....	60
Mitterer, J., op. 180. Missa pro Defunctis.....	8, 60
Mohr-Singenberger, Cantiones sacrae.....	24, 48
Perosi, L., Missa pro Defunctis.....	34
Petter, Rev. J. M., Psalterium Vespertinum.....	33, 34
Schmidt, Dr. Heinrich, Tonbilder aus Parsifal, für Klavier.....	35
Singenberger, J., Vesperae de Dominica, für 2 gleiche, oder 3 oder 4 gemischte Stimmen.....	34
Singenberger, J., Dasselbe Vesper für 4 Männerstimmen.....	34
Singenberger, J., Vespers for the Common Feasts of the Bl. Virgin Mary, for 4 male voices.....	34
Springer, M., Two editions of the Psalmi Vesperarum et Completorii.....	23, 34
Wekenmann, Th., Dreistimmige Messe für I. und II. Tenor und Bass.....	34

Alphabetisches Inhaltsverzeichnis zum XLI. Jahrgang der Caecilia 1914.

LITURGIE, CHORAL, GESANG, ORGELSPIEL, GESCHICHTE, ETC.

	Seite
Abonnenten, An die.....	1
Chants of the Mass.....	14, 12
Chor und Chorregent.....	69
Church Music in the Diocese of San Antonio.....	69
Diatonie der Choralbegleitung.....	61
Direction of Catholic Church Music.....	27, 30, 42, 53, 57, 61
Geschichte der Kirchenmusik.....	15, 35, 43, 53, 59
Ite Missa est—Benedicamus Domino—Deo gratias.....	49
Kirchenmusik—Verordnungen über, in der Erzdiözese Köln.....	51
Kopfstimme, Ueber Benützung und Ausbildung.....	30
Let the People Sing.....	19
Liturgische Gesang des Priesters, Des.....	17
Orgel, Weihe der.....	9
Nekes, Magr. Franz.....	25, 29
Rezitieren im Hochamte, Das Maximum.....	21
Sacred Music and the Priest's Personality.....	37
Wehrle, O. S. B., Right Rev., Hirtenbrief.....	1
Witt, On the Direction of Catholic Church Music.....	27, 30, 42, 43, 57, 61

BERICHTE.

Covington, Ky.	68
---------------------	----

VERSCHIEDENES.

Haller, M., 50-Jährige Priesterjubiläum.....	37
Hl. Familie, Verein zur.....	26
Nekes, Magr. Franz.....	29
Salzmann-Freistelle.....	20, 36, 48, 68
Witt, Dr. Franz, Zur Erinnerung.....	1

GUIDE TO CATHOLIC CHURCH MUSIC.

Becker, René L., op. 48, Terra tremuit.....	33
Becker, René L., Laetentur coeli.....	
Becker, René L., Tui sunt coeli.....	
Becker, René L., Mass in honor of St. Barbara.....	
Burton, G., The Choir Manual.....	
Compline, Office of the.....	33
Dethier, E., Psalmi in notis.....	24
Haller, M., Pa. XXIII, Domini est terra.....	
Johnner-Hoffer, New School of Gregorian Chant.....	24
Liturgical Chants.....	32
Mohr-Singenberger, Cantiones sacrae.....	24
Renner, Jas., Organum comitans ad Touss Communes Missae necnon Vesperarum juxta Editionem Vaticanam.....	
Singenberger, Vesperae de Dominica.....	32
Springer, M., Psalmi Vesperarum et Completorii.....	24
Swertz, H. C., Asperges and Vidi aquam.....	33
Swertz, H. C., Responses for High Mass.....	33
Turner, J. E., Mass in honor of St. John the Baptist.....	33
Vrancken, P. J., Vespers of the Sunday.....	32
Wiegand, J., Terra tremuit.....	33

MUSIKBEILAGEN.

Litaniae de Omnibus Sanctis, Vat. version, harm. by J. Singenberger.....	1
Pange lingua, Vat. version, harm. by J. Singenberger.....	6
Veni Creator Spiritus, Vat. version, harm. by J. Singenberger.....	7
Veni Creator Spiritus, for 4 male voices, by J. Singenberger.....	8
Ad Benedictionem Organi in ecclesia.....	9
Falsobordone A.—for 4 mixed voices, by L. Vladana (1564-1645).....	
Falsobordone B.—for 4 male voices, by J. Singenberger.....	10
Canticum Magnificat—VIII. Ton., for 4 male voices and organ, by Dr. Fr. Witt (1834-1889).....	11
Vesper an den Sonntagen des Jahres—Vatikanische Melodien mit mehrstimmigen Sätzen, für 2 gleiche, 3 oder 4 gemischte Stimmen, von J. Singenberger.....	17

Surrexit, pastor bonus (for Easter Time), for 4 female voices, by M. Haller.....	37
Ave verum corpus, for 4 female voices, by J. Singenberger.....	40
Tantum ergo Sacramentum, for 4 female voices, by P. Piel.....	43
Vesper an den Sonntagen des Jahres, Vatikanische Melodien mit Falsobordoni, für 4 Männer oder Frauenstimmen, von J. Singenberger.....	45
Litaniae de SS. Cordes Jesu, for 2 equal voices, by M. Haller.....	65
Dem Herzen Jesu singe (To Praise the Heart of Jesus), for 2 equal voices, by M. Haller.....	71
Salve Regina, for 2 equal voices, by Fr. Koenen.....	73
Salve Regina, for 4 mixed voices, by J. Singenberger.....	76
Salve Regina, for 4 male voices, by J. Singenberger.....	80
Offert., "Assumpta est Maria," for 2 equal voices, by A. Wittberger.....	82
Offertorium in Festo Septem Dolorum B. M. V., for 4 mixed voices, by Dr. Fr. Witt.....	85
Protector noster, for 2 equal voices, by Fr. Koenen.....	87
Resp. "Coenantes illis," for 5 male voices, by M. Haller.....	91
Tantum ergo Sacramentum, for 5 male voices, by M. Haller.....	95
Offertorium in Festo SS. Rosarii, for 2 voices, by C. Becker.....	97
Offertorium in Festo SS. Rosarii, for 4 mixed voices, by J. Mitterer.....	99
Ave, du Himmelsherrscherin, für 4 gemischte Stimmen, von Fr. Koenen.....	103
Mary, Our Medatrix, for 2 equal voices, by M. Haller.....	107
O salutaris hostia, for 3 female voices and organ, by Fr. Liszt.....	109
Tantum ergo Sacramentum, for 4 female voices and organ, by Fr. Liszt.....	114
Vesper für das hhl. Weihnachtsfest, für 2 gleiche, 3 oder 4 gemischte Stimmen, von J. Singenberger.....	117

NEUE PUBLICATIONEN. RECENSIONEN.

Brettner, Jos., Venite ad me omnes! 5 Lieder zu Ehren des heiligsten Herzens Jesu, für 4 gemischte Stimmen.....	34
Dethier, E., Psalmi in Notis.....	8, 24, 60
Drinkwelder, Dr. Otto, Gesetz und Praxis in der Kirchenmusik.....	34
Frey, Jos., Vesper an den Sonntagen des Jahres mit den 4 Marianischen Antiphonen, für vier gemischte Stimmen.....	34
Haller, M., op. 110, Missa in honorem S. Angelae Mericiae V., für 3 Frauenst.....	8, 34, 60
Haller, M., op. 111, 15 Fromme Lieder, für 1, 3, 4 Singstimmen.....	34
Haller, M., Bitttraf an die heiligsten Herzen Jesu und Mariae, für 1 oder 2 Singstimmen.....	34
Johnner-Hoffer, A New School of Gregorian Chant.....	23, 48
Korz, Ch. A. O., A Vision.....	60
Mitterer, J., op. 180, Missa pro Defunctis.....	8, 60
Mohr-Singenberger, Cantiones sacrae.....	24, 48
Perosi, L., Missa pro Defunctis.....	34
Petter, Rev. J. M., Psalterium Vespertinum.....	33, 34
Schmidt, Dr. Heinrich, Tonbilder aus Parsifal, für Klavier.....	35
Singenberger, J., Vesperae de Dominica, für 2 gleiche, oder 3 oder 4 gemischte Stimmen.....	34
Singenberger, J., Dasselbe Vesper für 4 Männerstimmen.....	34
Singenberger, J., Vespers for the Common Feasts of the Bl. Virgin Mary, for 4 male voices.....	34
Springer, M., Two editions of the Psalmi Vesperarum et Completorii.....	23, 34
Wekenmann, Th., Dreistimmige Messe für I. und II. Tenor und Bass.....	34

